

QP Code: 23/PT/4/VIIA

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম (P.G.)

শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষা (Term End Examination) : জুন, ২০২৩ / ডিসেম্বর, ২০২৩

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

PAPER - VIIA

FILM STUDIES

সময় : দুই ঘণ্টা

Time : 2 hours

পূর্ণমান : ৫০

Full Marks : 50

(মানের গুরুত্ব : ৮০%)

(Weightage of Marks : 80%)

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে। অশুদ্ধ বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপান্তে প্রশ্নের মূল্যমান সূচিত আছে।

Special credit will be given for precise and correct answer. Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and illegible handwriting. The figures in the margin indicate full marks.

বিভাগ – ক

GROUP - A

1. যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দিন :

Answer any six of the following questions :

5 × 6 = 30

a) লং শট বলতে কী বোঝায় ?

What is a long shot ?

b) চলচ্চিত্রে মিজেঁসিনের গুরুত্ব কী ?

What is the importance of Mise-en-Scene in a film ?

c) হলিউড স্টুডিও ব্যবস্থা বিষয়ে টীকা লিখুন।

Write a note on Hollywood Studio System.

d) নির্বাক চলচ্চিত্রে জর্জ মেলিয়ার অবদান কী ?

What is the contribution of George Melie's in Silent Cinema ?

e) বাস্তববাদের ধারণাটিকে সংক্ষেপে বিবৃত করুন।

Briefly describe the notion of Realism.

f) বাস্তববাদী তত্ত্বের গঠনে আঁদ্রে বাজাঁর ভূমিকা বর্ণনা করুন।

Discuss the role played by Andre Bazin in the formation of Realist theory.

TE/PG(TH)10165

[Turn over

- g) ভারতীয় চলচ্চিত্রের বিকাশে হীরালাল সেনের অবদান বিষয়ে আলোচনা করুন ।
Discuss the role played by Hiralal Sen in the development of Indian cinema.
- h) নিউ থিয়েটারস স্টুডিও সম্পর্কে একটি টীকা লিখুন ।
Write a note on New Theatres Studio.
- i) ‘পথের পাঁচালী’ ছবিটির অভিনবত্ব কী ছিল ?
What was the uniqueness of the film 'Pather Panchali' ?
- j) ভারতে চলচ্চিত্রের রুচি সৃজনে ফিল্ম সোসাইটিগুলি কী ভূমিকা পালন করেছিল ?
In India what role did the film societies played in developing a taste of cinema ?
- k) ন্যাশনাল ফিল্ম আর্কাইভ অফ ইন্ডিয়া বিষয়ে একটি টীকা লিখুন ।
Write a note on National Film Archive of India.
- l) ভারতের আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত বিবরণ লিখুন ।
Write briefly on International Film Festival of India.

বিভাগ – খ

GROUP - B

2. যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

Answer any *two* of the following questions : 10 × 2 = 20

- a) চলচ্চিত্রে বাস্তববাদের একটি অপরিহার্য উপাদান মন্টাজ ব্যবস্থা — মন্তব্য করুন ।
An indispensable component of cinematic realism is the Montage System — Comment.
- b) ভারতীয় কাহিনী চিত্রের জনক হিসেবে দাদাসাহেব ফালকের অবদান ব্যাখ্যা করুন ।
Explain the contribution of Dadasaheb Phalke as Father of Indian feature film.
- c) ‘পথের পাঁচালী’-র মুক্তির সূত্রেই ভারতীয় চলচ্চিত্রে আধুনিকতার সূত্রপাত হয় । — মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করুন ।
The initiation of modernity begins in Indian Cinema after the release of 'Pather Panchali'. — Justify the comment.
- d) চলচ্চিত্র নির্মাণের তিনটি প্রধান পর্যায় সম্পর্কে বিস্তারিত বিবরণ দিন ।
Write in detail about the three principal stages in film making process.