

QP Code: 23/PT/1/VIIB

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম ( P.G. )

শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষা ( Term End Examination ) : জুন, ২০২৩ / ডিসেম্বর, ২০২৩

বাংলা ( Bengali )

সপ্তম পত্র – খ ( 7B Paper )

**ADHUNIK BHARATIYA KATHASAHITYA**

সময় : চার ঘণ্টা

Time : 4 hours

পূর্ণমান : ১০০

Full Marks : 100

( মানের গুরুত্ব : ৮০% )

( Weightage of Marks : 80% )

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে। অশুদ্ধ বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপান্তে প্রশ্নের মূল্যমান সূচিত আছে।

**Special credit will be given for precise and correct answer. Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and illegible handwriting. The figures in the margin indicate full marks.**

১। প্রতিটি বর্গ থেকে একটি করে নিয়ে মোট দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন ( অনধিক ৪৫০ শব্দে ) :

১৮ × ২ = ৩৬

‘ক’ বর্গ

- ক) ‘সংস্কার’ উপন্যাসে গরুড়াচার্য এবং লক্ষণাচার্য চরিত্র দুটির গুরুত্ব উল্লেখ করুন।
- খ) ‘ময়লা চাদর’ উপন্যাসে অবলম্বনে রাণু ও মঙ্গলের সম্পর্কের বিভিন্ন মাত্রার বিবর্তনটির রূপরেখা বিবৃত করুন।

‘খ’ বর্গ

- গ) দু’জন ভারতীয় ইংরেজি কথাসাহিত্যিক সম্বন্ধে সংক্ষেপে লিখুন। ৯ + ৯
- ঘ) ওড়িয়া ঔপন্যাসিক ফকিরমোহন সেনাপতি ও গোপীনাথ মোহন্তি সম্বন্ধে সাহিত্যিক টীকা লিখুন। ৯ + ৯

TE/PG(TH)20176

[ Turn over

২। প্রতিটি বর্গ থেকে অন্তত একটি করে নিয়ে মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন (অনধিক ৩০০ শব্দে):

১২ × ৩ = ৩৬

‘ক’ বর্গ

- ক) সাদাত হাসান মান্টো ও ইসমত চুঘতাই সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত টীকা লিখুন ।  
খ) যে-কোনো একজন কন্নড় কথাসাহিত্যিক সম্বন্ধে নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধ রচনা করুন ।  
গ) কথাসাহিত্যিক প্রেমচন্দ্রের সাহিত্যকৃতি সম্বন্ধে সংক্ষেপে লিখুন ।

‘খ’ বর্গ

- ঘ) ‘কফন’ গল্পের মর্মবস্তু বিচার করে এই গল্পের পরিণতি কীভাবে শিল্পরূপ লাভ করেছে তা দেখান ।  
ঙ) মধ্যবিত্ত জীবনের অসহায়ত্ব কীভাবে ‘কনে দেখা’ গল্পটির মধ্যে দিয়ে ফুটে উঠেছে, আলোচনা করুন ।  
চ) ‘মরীচিকা’ গল্পটির নামকরণের প্রকৃত ব্যঞ্জনার স্বরূপ উদ্ঘাটন করুন ।

৩। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৪ × ৪ = ১৬

- ক) টীকা লিখুন : অশোকমিত্রণ  
খ) ‘কনে দেখা’ গল্পের সোনার টুকরোগুলি কীসের প্রতীক ?  
গ) ‘বদমাশ’ গল্পের রামলাল চরিত্রটি সম্বন্ধে আলোচনা করুন ।  
ঘ) দুর্বাসাপুর নামটির সঙ্গে কোন্ পুরাণকথা জড়িত ?  
ঙ) মুলকরাজ আনন্দ অথবা রাজা রাও সম্বন্ধে সংক্ষেপে লিখুন ।  
চ) ‘দেওয়াল’ গল্পে হাস্যরসের উপাদান কীভাবে সংযুক্ত হয়েছে দেখান ।  
ছ) ‘সমাজ-সংস্কারক’ গল্পে বাবাসাহেবের পুত্রবধূ চরিত্রটির মূল্যায়ন করুন ।  
জ) এম.টি. বাসুদেবন নায়ার কে ? তাঁর সম্বন্ধে সংক্ষেপে লিখুন ।

৪। যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দিন :

২ × ৬ = ১২

- ক) লাহোরের অ্যাংলো-ইন্ডিয়ান পাগলরা কী নিয়ে শঙ্কিত ছিলেন ?  
খ) মাধব কেন আলু ফেলে ঘরে যেতে চায় নি ?

- গ) বাকসার জীবনে আসা চারজন বিখ্যাত নারীর পরিচয় দিন ।
- ঘ) কঙ্কদের মাছের বর্ণনা দিন ।
- ঙ) বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য রচিত দুটি উপন্যাসের নাম লিখুন ।
- চ) টড়পার মা-বাপ কে ?
- ছ) দুজন সিন্ধি মহিলা উপন্যাসিকের নাম লিখুন ।
- জ) 'পুট্টা' কোন্ উপন্যাসের চরিত্র ? কোন্ গোষ্ঠীর সন্তান ছিল ?
- ঝ) 'শহেরা' এবং 'কলগি' কাকে বলে ?
- ঞ) 'সুসীল কীরতন' এর অর্থ কী ?
- ট) কোঙ্কনি ভাষার দুজন কথাসাহিত্যিকের নাম লিখুন ।
- ঠ) জৈনেন্দ্র কুমার কোন্ ভাষার কথাসাহিত্যিক ? তাঁর লেখা দুটি গ্রন্থের নাম উল্লেখ করুন ।
- 
-